



# Nieuwsbrief

## Nieuwe leden

Sinds het uitkomen van de vorige Lek en Huibert Kroniek hebben de volgende personen zich aangemeld bij onze vereniging:

Mevrouw Margriet Boer-van Zessen en de heren T. Verhoef en Wim C. het Lam.

De volgende leden zijn ons ontvallen: mevrouw Klazien Hartman en de heren Ben Kwint en W.B. van Zessen.

De volgende leden hebben per 1 januari 2018 hun lidmaatschap opgezegd: Mevrouw K. Renes en de heren Harry Stam, Thijs Schilt en Steven de Jong.

Op 31 december 2017 had onze vereniging 357 leden. Op 31 december 2016 waren dat er 353.

## Contributie 2018

De contributie is ongewijzigd gebleven.

Leden met de postcode 4128 en 4126 betalen.. € 18

Leden met een andere postcode betalen..... € 24

Steunleden betalen ..... € 6

Wilt u het juiste bedrag vóór 1 april 2017 overmaken op rekening: NL49RABO0336032587 t.n.v. Ver. Hist. Lexmond en Hei-en-Boeicop onder vermelding van uw straat, huisnummer en postcode. Eventueel kunt U de contributie ook contant betalen aan de penningmeester.

## Lezing op woensdag 7 maart

**Wat:** Lezing 'De pracht van middeleeuwse miniaturen'.

**Wie:** Dhr. Hans Saan.

**Wanneer:** Woensdag 7 maart, 20.45 uur  
(na afloop van de algemene ledenvergadering).

**Waar:** Het Bosch in Lexmond.



**Getijdenboek Katherina van Kleef**

Gedrukte boeken hebben we sinds 1450. Daarvoor waren alle boeken handgeschreven. We noemen ze manuscripten. Wie een modern boek over de middeleeuwen open-

slaait, of een website raadpleegt, ziet ongetwijfeld de kleurrijke afbeeldingen van miniaturen, die de luxere versies van dergelijke handschriften versierden. In de loop van de tijd zijn die manuscripten steeds veranderd, aangepast aan de smaak en de mode van hun opdrachtgevers.

In deze lezing maken we een reis langs 1000 jaar manuscripten. We bespreken de verschuiving van papyrus naar perkament en we gaan na hoe perkament gemaakt wordt. Dan komen de schrijvers en tekenaars aan de orde in hun ateliers. We zullen zien hoe de kloosters eerst het monopolie hadden, maar dat geleidelijk commerciële werkers een rol gaan spelen. We zien hoe boeken veranderen van formaat en inhoud. Naast liturgische boeken komen er ook Getijdenboeken (gebedsboeken voor leken), encyclopedieën en ridderromans voorbij. Op het laatst bespreken we de overgang naar het gedrukte boek.

Hans Saan heeft altijd een grote interesse gehad in (kunst)geschiedenis, met name Hieronymus Bosch en zijn tijd: de late Middeleeuwen. Na zijn pensionering heeft hij de studie van Hieronymus Bosch weer opgepakt en kwam op zoek naar diens bronnen terecht in de fascinerende wereld van de middeleeuwse manuscripten en miniaturen.



### Lezing op dinsdag 3 april

- Wat:** Diapresentatie over de Alblasserwaard en de Vijfheerenlanden.  
**Wie:** Dhr. Klaas Verbaan uit Noordeloos.  
**Wanneer:** Dinsdag 3 april, 20.00 uur.  
**Waar:** Internos in Hei- en Boeicop.

De bekende natuurfotograaf Klaas Verbaan geeft een 3D-diapresentatie. Door te kijken door een speciaal brilletje, dat zal worden uitgereikt voor de lezing, kunt u mee genieten van de natuur van de Alblasserwaard en de Vijfheerenlanden, en de speciale 3D-effecten. Het is lastig om in deze nieuwsbrief daarvan een plaatje te tonen van zo'n 3D-dia; u moet gewoon met eigen ogen komen kijken op 3 april. Klaas Verbaan heeft een aantal jaren geleden ook al eens een presentatie voor ons gegeven, en vanwege de vele enthousiaste reacties toentertijd hebben we hem nogmaals gevraagd. We hopen en rekenen op net zo'n groot succes als destijds.

Voor alle lezingen geldt: de toegang voor leden is gratis. Niet-leden betalen € 2,50.

### Tentoonstelling Zederik in VERVOERING

Traditiegetrouw worden op de eerste drie zaterdagen van juni de Zederikdagen gehouden. Voor ons is dat aanleiding om een tentoonstelling in ons nieuwe onderkomen te organiseren. Thema is: 'Lokaal transport'. En dat is transport in de meest brede zin van het woord. Er komt heel wat bij kijken, om zo'n tentoonstelling te organiseren, maar we hopen alles op tijd klaar te hebben. De organisatoren zullen de komende tijd een flink aantal mensen benaderen, waarvan we hopen dat die leuk en interessant materiaal hebben. We zoeken foto's en materiaal van de garages die er op beide dorpen zijn geweest, of van vervoers- en transportbedrijven. En dat kan heel breed zijn: Transport kan ook de hondenkar zijn, of de wagens van de gebroeders de Ruiters, of van de man op de fiets met een steun voor zijn houten been etc. Kortom, we hebben er nu al vertrouwen in, dat het een heel leuke en boeiende tentoonstelling gaat worden. Volgt u de berichten op onze website en in de volgende Nieuwsbrief.



*Transportauto van de fam. Van Tienhoven*

### Interessante websites

Binnen de plaatsen Lexmond en Hei- en Boeicop hebben in de loop der eeuwen talloze (van) Middelkoop personen geleefd, die deel uit maakten van verschillende families. Eén van de personen met deze familienaam, namelijk Jan Middelkoop, heeft een totaaloverzicht gemaakt van alle bekende Middelkoopfamilies. Wellicht is dat overzicht interessant voor onze leden. Meer informatie is te vinden op internet.

De website heet Middelkoop Project: <http://middelkoop-worldwide.jouwweb.nl/>

Een andere interessante website is die van de Werkgroep Genealogie Alblasserwaard:

[www.genealogie-alblasserwaard.nl](http://www.genealogie-alblasserwaard.nl) Daarin worden ook veel families uit Lexmond genoemd. De werkgroep streeft geen enkele commercieel doel na en zij wil graag zoveel mogelijk mensen in de gelegenheid stellen om gratis naar hun voorouders te zoeken.

*Met vriendelijke groet,  
Peter Kleppe, bestuurslid*